**Czytanie ze zrozumieniem**

**Przeczytaj podany tekst i odpowiedz na pytania:**

Przekraczamy łuk tęczy i wchodzimy do prezbiterium. Przed nami arcydzieło mistrza Wita Stwosza, Ołtarz Mariacki. Wykonany został przez młodego mistrza z Norymbergii. Artysta zjawił się w Krakowie na stałe w 1477r. Około 25 maja rozpoczął prace przy ołtarzu. Założył pracownię i w niej wraz z uczniami przez dwanaście lat pracował nad swym dziełem. Ukończył je w 1489r. Za tę pracę otrzymał sumę 2808 florenów, czyli tyle, ile wynosił roczny budżet Krakowa. Konstrukcję wykonał Stwosz z drewna dębowego, rzeźby wykuł w lipie. Głównym tematem jest zaśnięcie Marii, która w oczekiwaniu na przyjście Chrystusa spoczywa na rękach apostołów. Śmierć matki Jezusa pozbawiona jest dramatyzmu i męki konania. Marię przedstawia młoda dziewczyna, której twarz wyraża spokojne oczekiwanie na Syna. Ponad centralną sceną umieścił Stwosz grupę wyobrażającą Wniebowzięcie. Szafa obramowana jest półkolistym łukiem wypełnionym rzeźbionymi figurkami proroków, a w narożach Ojców Kościoła. Całość wieńczy baldachim, pod którym odbywa się koronacja Maryi w asyście aniołów oraz patronów Królestwa Polskiego: świętego Stanisława i Wojciecha. Ten późnośredniowieczny ołtarz, był odnawiany gruntownie i konserwowany w latach 1866 – 1871 oraz w 1932 – 1933r. W czasie drugiej wojny światowej został zrabowany przez Niemców, po wojnie odnaleziony w Norymberdze i przywieziony do kraju. Wtedy też poddano go dokładnej konserwacji. Przez lata znajdował się na Wawelu i dopiero w 1957r został oddany kościołowi.

UWAGA, w niektórych punktach możliwych jest też kilka poprawnych odpowiedzi! **1. Tekst ten może być fragmentem**  
A/ opowiadania  
B/ przewodnika po Krakowie  
C/ powieści historycznej  
D/ podręcznika historii

**2**. **Wit Stwosz był z pochodzenia:**  
A/ Polakiem  
B/ Niemcem   
C/ krakowianinem  
D/ norymberczykiem

**4. Prace nad ołtarzem rozpoczęły się:**  
A/ wiosną   
B/ latem  
C/ tekst o tym nie mówi  
D/ w 1477r

**5. Artysta otrzymał od miasta sumę:**  
A/ niewielką  
B/ sporą  
C/ dużą  
D/ bardzo dużą

**6.. Tematem ołtarza są sceny:**  
A/ świeckie  
B/ mitologiczne  
C/ biblijne  
D/ różne

**7. Postać Marii na ołtarzu**   
A/ wyraża cierpienie  
B/ pozbawiona jest cierpienia  
C/ wyobraża mękę śmierci  
D/ pozbawiona jest dramatyzmu

**8. Maria na ołtarzu jest:**  
A/ młodą dziewczyną   
B/ dojrzałą kobietą  
C/ starszą kobietą, bo umiera  
D/ tekst tego nie mówi

**9. Centralna postać Marii znajduje się w otoczeniu:**  
A/ proroków  
B/ apostołów  
C/ świętych  
D/ Ojców Kościoła

**10. Ołtarz był konserwowany**  
A/ raz  
B/ dwa razy  
C/ trzy razy  
D/ cztery razy

**11. Ołtarz**:  
A/ cały czas był w Kościele Mariackim  
B/ przechodził różne koleje losu  
C/ został wywieziony do Norymbergii  
D/ przebywał na Wawelu