**Czytanie ze zrozumieniem**

**Przeczytaj podany tekst i odpowiedz na pytania:**

Przekraczamy łuk tęczy i wchodzimy do prezbiterium. Przed nami arcydzieło mistrza Wita Stwosza, Ołtarz Mariacki. Wykonany został przez młodego mistrza z Norymbergii. Artysta zjawił się w Krakowie na stałe w 1477r. Około 25 maja rozpoczął prace przy ołtarzu. Założył pracownię i w niej wraz z uczniami przez dwanaście lat pracował nad swym dziełem. Ukończył je w 1489r. Za tę pracę otrzymał sumę 2808 florenów, czyli tyle, ile wynosił roczny budżet Krakowa. Konstrukcję wykonał Stwosz z drewna dębowego, rzeźby wykuł w lipie. Głównym tematem jest zaśnięcie Marii, która w oczekiwaniu na przyjście Chrystusa spoczywa na rękach apostołów. Śmierć matki Jezusa pozbawiona jest dramatyzmu i męki konania. Marię przedstawia młoda dziewczyna, której twarz wyraża spokojne oczekiwanie na Syna. Ponad centralną sceną umieścił Stwosz grupę wyobrażającą Wniebowzięcie. Szafa obramowana jest półkolistym łukiem wypełnionym rzeźbionymi figurkami proroków, a w narożach Ojców Kościoła. Całość wieńczy baldachim, pod którym odbywa się koronacja Maryi w asyście aniołów oraz patronów Królestwa Polskiego: świętego Stanisława i Wojciecha. Ten późnośredniowieczny ołtarz, był odnawiany gruntownie i konserwowany w latach 1866 – 1871 oraz w 1932 – 1933r. W czasie drugiej wojny światowej został zrabowany przez Niemców, po wojnie odnaleziony w Norymberdze i przywieziony do kraju. Wtedy też poddano go dokładnej konserwacji. Przez lata znajdował się na Wawelu i dopiero w 1957r został oddany kościołowi.

UWAGA, w niektórych punktach możliwych jest też kilka poprawnych odpowiedzi! **1. Tekst ten może być fragmentem**
A/ opowiadania
B/ przewodnika po Krakowie
C/ powieści historycznej
D/ podręcznika historii

**2**. **Wit Stwosz był z pochodzenia:**
A/ Polakiem
B/ Niemcem
C/ krakowianinem
D/ norymberczykiem

**4. Prace nad ołtarzem rozpoczęły się:**
A/ wiosną
B/ latem
C/ tekst o tym nie mówi
D/ w 1477r

**5. Artysta otrzymał od miasta sumę:**
A/ niewielką
B/ sporą
C/ dużą
D/ bardzo dużą

**6.. Tematem ołtarza są sceny:**
A/ świeckie
B/ mitologiczne
C/ biblijne
D/ różne

**7. Postać Marii na ołtarzu**
A/ wyraża cierpienie
B/ pozbawiona jest cierpienia
C/ wyobraża mękę śmierci
D/ pozbawiona jest dramatyzmu

**8. Maria na ołtarzu jest:**
A/ młodą dziewczyną
B/ dojrzałą kobietą
C/ starszą kobietą, bo umiera
D/ tekst tego nie mówi

**9. Centralna postać Marii znajduje się w otoczeniu:**
A/ proroków
B/ apostołów
C/ świętych
D/ Ojców Kościoła

**10. Ołtarz był konserwowany**
A/ raz
B/ dwa razy
C/ trzy razy
D/ cztery razy

**11. Ołtarz**:
A/ cały czas był w Kościele Mariackim
B/ przechodził różne koleje losu
C/ został wywieziony do Norymbergii
D/ przebywał na Wawelu