**Temat:** Motyw przyrody w twórczości renesansowej.

**Wprowadzenie do tematu** ( wpisz do zeszytu):

Podstawowym wzorcem w epoce renesansu jest życie w zgodzie z przyrodą – to ona wyznacza rytm pracy i wypoczynku, młodości i starości, zapewnia bezpieczeństwo i wewnętrzną harmonię.

Piszą o tym m.in. Mikołaj Rej w [***Żywocie człowieka poczciwego***](http://aleklasa.pl/liceum/c155-powtorka-z-epok-literackich/c160-renesans/zywot-czlowieka-poczciwego-mikolaja-reja) i Jan Kochanowski w [***Pieśni świętojańskiej o sobótce***](http://aleklasa.pl/liceum/c111-jak-odpowiadac-z-polskiego/renesans/c127-renesans-w-polsce/jaka-wizje-wsi-prezentuje-jak-kochanowski-w-piesni-swietojanskiej-o-sobotce). Natura to wspaniałe, doskonałe dzieło Boga ([***Czego chcesz od nas, Panie***](http://aleklasa.pl/gimnazjum/c305-wiersze/piescn-xxv)), które zapewnia odpoczynek i ukojenie (***Na lipę*).** Twórca renesansowy urzeczony jest cudownością natury.

Wykonaj polecenia:

1. Wyjaśnij jakim utworem jest fraszka.
2. Przeczytaj fraszkę ***Na lipę*** Jana Kochanowskiego.
3. Wymień zalety lipy i potwierdź je słowami wiersza.

WZÓR:

|  |  |
| --- | --- |
| CYTAT | ZALETY LIPY |
| „ Nie dójdzie cię tu słońce” | Daje cień w upalne dni |