KL II BR

Data: 13.05.2020 r.

 **Podstawy projektowania i konstrukcji odzieży**

**Temat: Projektowanie odzieży dla figur nietypowych. Figura za wysoka i za szczupła.**

Figura za wysoka i za szczupła – charakteryzuje się dużą i wąska płaszczyzną do zapełnienia wymaga wie optycznego „poszerzenia” i „skrócenia” ubioru. W tym celu :

- linie poziome w detalach,

- skracać można , stosując różnice kolorystyczne góry i dołu oraz skrócenie długości,

- można rozbić przez warstwowanie ubioru,

- odpowiednie są linie poszerzające i maskujące X, trapez, prostokąt, empire,

- akcenty poziome jak lamówki, paski, plisy,

- kolory żywe , jasne , w ostrych kontrastach,

- podobne wzory na materiałach , duże o różnych motywach,

- fryzury płaskie, długie, półdługie, puszyste,

- dodatki buty płaskie,

- duże torby,

-biżuteria dostosowana do stylu- duża wyrazista.

Zadanie: Wyszukaj w używanych czasopismach kobiecych zestawu dla figury szczupłej i wysokiej.



