**TEMAT: CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM**

**KLASY: II LO, IV T**

**„Pan da siłę swojemu ludowi” Biblia – Księga Psalmów**

Przeczytaj uważnie tekst, wykonaj związane z nim polecenia. Odpowiadaj tylko na podstawie tekstu i tylko własnymi słowami, chyba ze w zadaniu polecę inaczej.

Jest jedna księga w Biblii o całkiem wyjątkowej historii i znaczeniu: Księga Psalmów. Jej to przecież słowami, zarówno po hebrajsku, jak i w tłumaczeniach na niezliczone języki świata, modlą się już od prawie trzech tysięcy lat ludzie różnych krajów i narodów, przede wszystkim zaś żydzi i chrześcijanie.

Słowo **psalm** pochodzi z greckiego *psalmos*, co oznaczało pierwotnie **pieśń wykonywaną przy akompaniamencie pewnego typu cytary, zwanej też psalterion.** Owo *psalterion* przemieniło się nad Wisłą w nasz ”psałterz”, lecz już w IV w. po Chrystusie określało również „zbiór psalmów”. Bardzo trudno dziś rozstrzygnąć, które z tych pieśni miały od początku charakter kultowy i były niejako głosem modlącej się wspólnoty, które zaś powstawały jako modlitwy indywidualne. Trzeba przy tym pamiętać, że użycie pierwszej osoby liczby pojedynczej o niczym zgoła nie przesądza, gdyż „ja” mógł mówić o sobie równie dobrze cały Izrael, jak też i jeden z jego synów. Dlatego wysuwano nawet przypuszczenie, że wszystkie nasze psalmy zostały ułożone dla modlącej się wspólnoty.

Przyglądając się nieco bliżej Księdze Psalmów, nietrudno się przekonać, że **poezja hebrajska** **rządzi się własnymi prawami, odbiegającymi niekiedy dość daleko od naszych przyzwyczajeń i wyobrażeń.** Podstawową jednostką jest tutaj wiersz (werset), rozpadający się na dwa albo trzy (rzadziej cztery) człony, w których o rytmie decyduje układ akcentów słownych. Do tego oczywiście nie ograniczają się zasady poetyki hebrajskiej. Niektóre z nich wymykają się nam całkowicie, jako, że nie sposób oddać ich w przekładzie. Należą tu przede wszystkim wszelkiego rodzaju **asonanse** (wygrywanie podobieństwa dźwięków) czy **aliteracja**, polegająca na wielokrotnym powtarzaniu tej samej spółgłoski. Niemożliwe do oddania w innych językach są również tzw. **akrostychy.** Wśród psalmów są te, których kolejne wiersze zaczynają się od kolejnych liter alfabetu. Doniosłe znaczenie stylistyczne miewa też zazwyczaj **powtórzenie.** Powtórzeniem całego lub nawet kilku wierszy jest także spotykany w wielu psalmach **refren.**

Spróbujemy zatem teraz wsłuchać się w Psalmy a przekonamy się może, iż tworzący je ludzie nie są nam bynajmniej obcy. Nawet ci spośród nas, którzy nie przyznają się do żadnej religii, odnajdują tutaj przede wszystkim wielką poezję, w niej zaś także coś z siebie samych, podobne nieraz o swoich rozterki i cierpienia, podobną samotność, a czeto również poczucie niezawinionej krzywdy, gniew na tych, którzy według nas źle postępują, beznadziejności lęk przed tajemnicą śmierci….

Prawda, że tamci nasi bracia sprzed wieków bywają przeraźliwie szczerzy, a przez to nieraz wydają się nam brutalni lub zgoła okrutni, myślą bowiem i przemawiają językiem swojej epoki. Nasz język jest wprawdzie inny, ale epoka chyba nie mniej okrutna. Oni zaś w każdym razie nie są obojętni, nigdy nie lekceważą sobie zła ani dobra, a nieporównanie lepiej od na znają smak radości, umieją ją też wyrazić, śpiewając i grając Panu.

Anna Świderkówna, Psalmy, w: taż, Prawie wszystko o Biblii

1. Zatytułuj wszystkie akapity tak, by odzwierciedlić ich treść.

* ……………………………………………………………………………
* ……………………………………………………………………………
* ……………………………………………………………………………
* ……………………………………………………………………………

2. Na podstawie akapitu 1. odczytaj tezę stawianą przez autorkę tekstu.

…………………………………………………………………………………

3. Sformułuj dwa argumenty, którymi autorka uzasadnia postawioną tezę.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Wymień pięć cech poezji hebrajskiej widocznej w psalmach.

* ……………………………………………………………………………..
* ……………………………………………………………………………..
* ……………………………………………………………………………..
* ……………………………………………………………………………..
* ………………………………………………………………………….......

5. Dokończ podane wypowiedzenie:

Księga Psalmów powstała w języku hebrajskim…………………………………………………………………….....

6. Na podstawie tekstu wyjaśnij, na czym polega:

* asonans…………………………………………………………………….
* aliteracja …………………………………………………………………..
* akrostych…………………………………………………………………..

7. Na podstawie tekstu wybierz właściwe dokończenie zdania spośród podanych.

W biblijnych psalmach użycie pierwszej osoby

a) oznacza indywidualnego nadawcę

b) oznacza modlącą się wspólnotę

c) oznacza zarówno modląca się jednostkę, jak i całą wspólnotę

8.Wyjaśnij na czym polega uniwersalizm psalmów.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….